

Museo	Museo Nacional de Arte Romano
Inventario	CE36422
Clasificación Genérica	Artes industriales
Objeto/Documento	Boca de fuente
Título	Boca de Fuente de Torreáguila
Materia/Soporte	Bronce
Técnica	Fundido
Dimensiones	Altura máxima = 14 cm; Anchura máxima = 11 cm
Descripción	Pieza de aplique de fuente en forma de máscara teatral con la boca abierta, perforada, que por la parte de atrás se prolonga por un tubo cilíndrico de 4,5 cm. de diámetro, por el que pasaría el agua. Los ojos también están perforados y enmarcados por gruesas cejas. El cabello se distribuye en dos fajas de bucles en el flequillo y cinco en los laterales del rostro.
Datación	101=125
Contexto Cultural/Estilo	Cultura romana
Lugar de Procedencia	Torreáguila, Barbaño(Montijo, Mérida (comarca))
Lugar Específico/Yacimiento	Torreáguila
Bibliografía	<p><i>Aquae Aeternae. Una ciudad sobre el río.</i> Badajoz: Confederación Hidrográfica del Guadiana, 2000. págs. 104-105.</p> <p><i>Espectáculos en Augusta Emerita: Espacios, imágenes y protagonistas del ocio y espectáculo.</i> Badajoz: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000. págs. 56-57, lám. XXII; Monografías emeritenses, 5.</p> <p><i>Hispania: El legado de Roma, en el año de Trajano.</i> Madrid: Ministerio de Educación, 1999. pág. 590, nº 149. Ficha de Trinidad Nogales Basarrate</p> <p><i>Ludi Romani. Espectáculos en Hispania romana.</i> Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002. pág. 181.</p> <p>NOGALES BASARRATE, Trinidad. Bronces romanos en Augusta Emérita. <i>Bronces romanos en España.</i> Madrid: Centro Nacional de Exposiciones, 1990, pag. 113.</p> <p>NOGALES BASARRATE, Trinidad. <i>El Teatro Romano. La puesta en escena.</i> 2003. pág. 106; <i>El Teatro Romano. La puesta en escena,</i> Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, julio - agosto 2003.</p> <p><i>Restauración y conservación en el Museo Nacional de Arte Romano.</i> Altieri Sánchez, Juan(il.; A); Molina García, Josefa Eulalia(il.; A). Madrid: Dirección de los Museos Estatales, 1988. págs. 89-90. Sólo aparece en las láminas</p>

RODRÍGUEZ MARTÍN, Francisco Germán. *Arqueología de la Villa romana de Torreáguila. Tesis doctoral inédita*. 1993. págs. 839-841, lám. XII, nº 113.

VV.AA.. *Máximo, Espartaco y otras estrellas del espectáculo*. 2001. pág. 176; Máximo, Espartaco y otras estrellas del espectáculo. Capilla del Oidor, Alcalá de Henares, septiembre - octubre, 2001.



Foto: José María Murciano Calles



Foto: José María Murciano Calles



Foto: José Luis Sánchez Rodríguez



Foto: José Luis Sánchez Rodríguez



Foto: José Luis Sánchez Rodríguez