

Museo	Museo Nacional de Arte Romano
Inventario	CE27744
Clasificación Genérica	Escultura
Objeto/Documento	Cabeza
Título	Genio de la Colonia
Materia/Soporte	Mármol
Técnica	Esculpido
Dimensiones	Altura = 34 cm
Descripción	<p>Cabeza de mármol que representa al Genio de la Colonia. El borde del cuello forma un escalón hacia dentro y no está completo, pero seguramente ésta sería una cabeza que encajaría en la cavidad del torso de una estatua, como nos revela el velo, perfectamente cortado y pulido. Aparte del cuello, presenta desperfectos en la nariz y rozaduras en otras zonas: labio superior, barbilla y ceja derecha. Tiene mirada serena hacia el frente, con una ligera torsión hacia el lado derecho.</p> <p>El rostro, de planos algo pesados y rectos arcos superciliares con reborde angulados en sus extremos. La cabellera es corta y está trabajada a trépano, con gran soltura y en mechones que caen hacia la frente y sienes. Durante mucho tiempo se pensó que era una representación de Antinoo, el favorito de Adriano.</p> <p>Por la tonalidad marfileña del mármol, en contraste con el color y la calidad de otras figuras emeritenses, así como por su fina labra, se piensa que es una obra importada.</p>
Iconografía	Genio
Datación	101=200
Contexto Cultural/Estilo	Cultura romana
Lugar de Procedencia	Calle Berzocana, Mérida(Mérida (comarca), Badajoz)
Lugar Específico/Yacimiento	Calle Berzocana
Clasificación Razonada	<p>Durante mucho tiempo se pensó que era una representación de Antinoo, el favorito de Adriano.</p> <p>Por la tonalidad marfileña del mármol, en contraste con el color y la calidad de otras figuras emeritenses, así como por su fina labra, se piensa que es una obra importada.</p>
Bibliografía	<p>ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María. <i>El genio de la colonia de Augusta Emerita</i>. 1971. Pp. 257-261; Habis, 2.</p> <p>GARCÍA BELLIDO, Antonio. <i>Esculturas romanas de España y Portugal</i>. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949. N° 129.</p>

LANTIER, Raymond. *Inventaire des monuments sculptés pré-chrétiens de la Péninsule Ibérique. Première Partie. Lusitanie*. Burdeos: Feret & Fils editeurs, 1918. Fasc. I, nº 52; Bibliothèque de L'École de Hautes Études Hispaniques ; 1.

MACÍAS LIÁÑEZ, Maximiliano. *Mérida monumental y artística*. 1927. Nº 563.

MÉLIDA ALINARI, José Ramón. *Catálogo monumental de España. Provincia de Badajoz*. Madrid: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1925.

POULSEN, Frederik. *Sculptures Antiques de Musées de Province Espagnols*. Levin & Munksgaard, 1933. Pág. 23; *Archaeologisk-kunsthistoriske Meddelelser*, 1y 2.